

Catalogo di legature storiche e di pregio dell'Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana di Milano. Secolo XV
<http://graficheincomune.comune.milano.it/GraficheInComune/raccoltaimmagini/ArteLegaturaTrivulzianaXVSecolo>

Cod. Triv. 1054

Legatura italiana del secolo XV
140 × 105 × 70 mm

DANTE ALIGHIERI, *Commedia. Purgatorio e Paradiso*
Manoscritto membranaceo, secolo XV in.

Pelle allumata conciata in viola su assi lignee, smussate sui piatti e piane sui contropiatti. Tracce di un fermaglio: visibile sul piatto anteriore l'incavo che doveva accogliere la contrograffa lanceolata; resti di bindella in cuoio, dall'anima in pelle allumata, collocata in apposita sede e assicurata al piatto posteriore con tre chiodi metallici. Cucitura su due nervi in cordame. Capitelli in fili *écrù* e azzurri su anima circolare. Tagli rustici, su quello superiore scritta «Dante». Rimbochi rifilati con discreta cura. Carte di guardia bianche moderne. Stato di conservazione: mediocre. Fiore parzialmente scomparso.

La collocazione della contrograffa sul piatto anteriore, riconducibile a un'inversione di piatto verosimilmente in occasione del restauro, potrebbe anche orientare verso una provenienza di area nordica del manufatto; il contenuto del volume e la foggia lanceolata della contrograffa rendono tuttavia più verosimile una produzione italiana.

Scheda a cura di Federico Macchi



Milano, Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, Cod. Triv. 1054
(piatto anteriore e dorso)