

Cod. Triv. 1054

Legatura italiana del secolo XV  
140 × 105 × 70 mm

DANTE ALIGHIERI, *Commedia. Purgatorio e Paradiso*  
Manoscritto membranaceo, secolo XV in.

Pelle allumata conciata in viola su assi lignee, smussate sui piatti e piane sui contropiatti. Tracce di un fermaglio: visibile sul piatto anteriore l'incavo che doveva accogliere la contrograffa lanceolata; resti di bindella in cuoio, dall'anima in pelle allumata, collocata in apposita sede e assicurata al piatto posteriore con tre chiodi metallici. Cucitura su due nervi in cordame. Capitelli in fili *écru* e azzurri su anima circolare. Tagli rustici, su quello superiore scritta «Dante». Rimocchi rifilati con discreta cura. Carte di guardia bianche moderne. Stato di conservazione: mediocre. Fiore parzialmente scomparso.

La collocazione della contrograffa sul piatto anteriore, riconducibile a un'inversione di piatto verosimilmente in occasione del restauro, potrebbe anche orientare verso una provenienza di area nordica del manufatto; il contenuto del volume e la foggia lanceolata della contrograffa rendono tuttavia più verosimile una produzione italiana.

*Scheda a cura di Federico Macchi*



Milano, Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, Cod. Triv. 1054  
(piatto anteriore e dorso)